Funcția Backtracking

On Iunie 15, 2016

Fii deschis către unitatea dintre munca de creație și viziune, raportându-te la parametrii imaginii de sine dați de tendințele de asimilare a experienței de acomodare la o situație cu totul nouă.

O adevărată revelație are loc atunci când măcar o plăsmuire a imaginației devine realitate, când ea se dezlănțuie atât de furtunos, plină de toate avantajele pe care "operatorul" rațional ți le poate oferi, în geometria unor macro-reguli cum ar fi selecția, abstracția și alte operațiuni care reduc complexitatea unei opere singulare, dorind-o fabuloasă, la o singură idee ce va domina tot restul lumii. O idee ce are ca punct de început imperativul: "Intră într-o zonă și rămâi acolo ! "

Spre bucuria mea de acum, am evitat această zonă, simțind supremul dispreț pentru o autentică imagine a desăvârșirii, disprețul omului care insistă mereu asupra a ceea ce trebuie să înfăptuiască peste limitele sale, prin experiența de a se desprinde de el însuși și de a se ridica deasupra lui pentru a se unifica sub puterea unei idei colosale. Nu știu de ce, dar am fost dintotdeauna atras de fenomene inexplicabile, mistere care se caută cu disperare să fie rezolvate, lucruri noi pe care puțini le-ar putea înțelege, încercând să le adopt regulile ca pe un fel de joc al minții, răsfățându-mă cu beneficiile oferite un sistem unic, strict riguros, plin de reguli și proceduri, care contrabalansa perfect revelațiile fricilor mele.

Un asemenea om, singular în ecuația superiorității, devine un număr complex raportat la elementele unui câmp de luptă unde se războiesc tendințele sănătoase cu cele nesănătoase. Mă întreb ce se întâmplă dacă ideea și imaginea ei desenată în timp s-ar manifestă într-un sistem perfect articulat ce cuprinde natura unei anumite situații din care se poate întâmpla să nu existe ieșire?

Probabil aș fi pus în aceeași situație în care se afla Luigi Galvani care a observat la un moment dat un fenomen curios pe care, la început, nu a putut să-l explice, dar a cărui studiere a dus, în cele din urmă, la descoperirea electricității celulelor vii. Iată în ce constă acest fenomen, așa cum îl prezintă scriitorul Emil Bittman: Galvani suspendase cu ajutorul unor cârlige de cupru câteva labe de broască de balustrada de fier a balconului casei sale din Bologna. La fiecare adiere mai puternică a vântului ce sufla deasupra orașului, extremitatea labelor de broască se atingea de balustrada balconului și la fiecare contact cu fierul mușchii labelor se contractau.

Un om care este posedat de o idee dă întotdeauna întâietate relației cu natura din care numai el poate să tragă foloase, incluzând o apropiere de cele mai bune practici numai dintr-o curiozitate a cunoașterii.

Leadership: Te lansezi într-o încercare de a explica lucrurile diferite din perspectiva a ceea ce ți se întâmplă, dar cu cât crezi că înțelegi mai mult, cu atât pare să fii mai departe de ceea ce crezi știi?

Am reușit să-mi biruiesc lăuntrul strigării patimilor trecând prin chinurile unei uriașe tentative de exprimare a unui real greu de atins, ce forma un determinant cu valoare particularizant-cantitativă, în stare să producă acuratețe în valorosul meu har de a zămisli opere gândite în formă sinceră. Un determinant justificat de ordinul capacității imaginative, din care răzbătea o nouă perspectivă de interpretare a adevărurilor universale.

Așa se explică de ce aveam atât de multă considerație pentru felul în care îmi însușisem învățăturile și îndrumările științei, funcționând peste limitele normalului acceptat, precum vechii alchimiști, între diferențe de gândire și puncte de extrem, fiindcă știam bine că nimeni nu va putea să mă descoase.

Într-un final, am reușit să-mi stăpânesc setea de cunoaștere superioară, elaborată cu mijloacele cele mai de seamă ale rațiunii, departe de lume, odată cu întâmpinarea celor mai tulburătoare dificultăți ale învățării și dezvoltării celor ascunse. Eram pătruns de sentimentul unei recâștigări definitive a valorilor mele vitale, precum echilibrul și discreția, cele două expresii ale puterii mele interioare cărora merita să le acord întâietate, formând un fel de tulpină a personalității.

Leadership: Optezi să te situezi între diferențele de a fi tu însuți negativ și tu însuți pozitiv, încât să formezi un nou concept *"all in one"?*

Îți plac jocurile? Nova este un Terran Ghost care trebuia să apară în shooter-ul anulat StarCraft: Ghost. În schimb, Nova Covert Ops, *the first mission pack for StarCraft 2* , nu incorporează elemente din Ghost. Chris Sigaty, producător principal pentru StarCraft 2, a spus că această expansiune "se va concentra pe o poveste mult mai... intimă și mai sumbră. Ne-am concentrat atât de mult pe conflictul galactic și pe povestea galactică. Am vrea să explorăm ceva mult mai apropiat de noi". *

Una din piedicile care te împiedică să fructifici roadele leadershipului vizează încercarea de a explora ceva apropiat de tine, concentrându-te pe expansiunea unei realități, a unei existențe al cărei principal punct de reper nu încorporează elementele care alcătuiesc esența cea mai înaltă a ființei tale.

Leadershipul, deschis către unitatea dintre munca de creație și viziune, unde perspectiva de transformare pozitivă este întemeiată pe liantul dintre echilibru și discreție, trebuie să se reflecte nu din ipostaza de prizonier al lumii proprii, ci din perspectiva unui om care se redescoperă prin focul îndoielilor, căutărilor și observațiilor care duc spre tămăduirea oricăror patimi.

Felul cum te raportezi la ipostazele în care experimentezi spațiul privilegiat al creației oglindește modul în care îți asumi datoria mărturisitoare de a înfățișa o realitate dezolantă care provoacă o alta superioară.

Cum te percepi între ipostaza de creator care există prin Sine, care are toate perfecțiunile, care e absolut, și cea de descoperitor care nu-și recunoaște greșelile decât în momentul când ele se prefac într-o binecuvântare? Ești o valoare unică de referință pentru ceea ce ar trebui să poată compensa orice greșeală și orice abatere de la calea prin care încerci să atingi un obiectiv?

Felul în care îți însușești învățăturile și îndrumările științei, raportate la căutarea unei forme de înțelegere a unei experiențe din unghiul distanțării de tendința de dominare a lumii, prin ideea de a intra într-o zonă și de a rămâne acolo, depinde foarte mult de disponibilitatea de a trăi între diferențe de gândire și puncte de extrem, știind că nimeni nu va putea să te descoase.

Dacă optezi să te situezi între diferențele de a fi tu însuți negativ și tu însuți pozitiv, încât să formezi un nou concept "all in one" ce-și propune să dezvolte calitatea accesului tău la o versiune nouă a personalității, vei putea să promovezi un caracter, o imagine și un raționament ce pornește de la recunoașterea unei alterități rezultate din profunda precaritate a cunoașterii foarte avansate.

Asta face din tine un lider care știe să își gestioneze stările și știe să conducă sub presiunea propriilor slăbiciuni, sub presiunea propriilor obsesii (ezoterice), sub presiunea propriilor sale erorilor de decizie, raportate la elementele unui câmp de luptă unde se războiesc tendințele sănătoase cu cele nesănătoase.

A intra într-o zonă de non-rezistență și a rămâne acolo înseamnă să părăsești vechile credințe care în timp s-au dovedit a fi falimentare, pentru o altfel de credință care arde doar în inima ta ca o confirmare curiozității celui care are siguranța că se mai pot spune multe lucruri despre o problematică propusă.

Funcția Backtracking vizează căutarea acelui raționament ce pornește de la recunoașterea unei alterități rezultate din profunda precaritate a cunoașterii foarte avansate, făcând posibilă „livrarea" unor alte caracteristici personale: puterea de a-ți depăși obișnuințele sau puterea de a-ți înfrâna tentațiile cele mai mari. Precum tentația de a te avânta, prin sporirea continuă a cunoașterii, înspre nemăsurat.

* Notă: StarCraft 2

Source: https://neculaifantanaru.com/functia-backtracking.html